

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»
Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
классных
руководителей
Протокол
от 29.08.2023 г.
№ 01

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
МБОУ «СОШ №34»
_____/ Селезнева
Ю.В.
30.08.2023 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета МБОУ «СОШ
№34»
Протокол
от 31.08.2023 года
№01

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «СОШ №34»
от 31.08.2023 г.
№571

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Мы играем в КВН»
для 5-11 классов**

Составитель:

**Устинова Ю.В.,
педагог-организатор**

Старый Оскол, 2023

Пояснительная записка

Досуг традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества. Досуг в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничен социальными нормами и установлениями. В то же время досуг традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Воздействие различных социальных структур на содержание досуга может быть позитивным и негативным, способствовать ограничению сферы самовыражения личности и, наоборот, ее расширению. Потенциал досуга имеет широкие просветительские, познавательные, рекреационные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности. Одной из самых доступных форм активного досуга детей этого возраста остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Игра – одно из универсальных средств в деле становления личности. Одна и та же игра может выполнять несколько функций:

1. Развлекательная – создания благоприятной атмосферы, душевной радости, определенного комфорта.
2. Коммуникативная - объединение детей в коллектив и установление эмоциональных контактов.
3. Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.
4. Развивающая – гармоничное развитие индивидуальных качеств для активизации резервных возможностей.
5. Воспитательная – психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Таким образом, игра – развивающая деятельность, это поведение ребенка, обладающего свободой выбора, идущего и находящего способы действий и, значит, создающего то, что раньше не делал. Такая деятельность и есть творчество.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в становлении социально-активной творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую практику.

Направленность

Программа «Мы играем в КВН» реализует общекультурное (досугово-развлекательное) направление во внеурочной деятельности в 7-х классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и методическими рекомендациями Вороновой Е.Н. «Мы начинаем КВН».

Цель

Формирование творческой, интеллектуально-развитой личности, способной легко ориентироваться в современном мире.

Задачи

Создание условий для досуга детей и подростков, способствующих развитию самосознания, самосовершенствования, социальной активности.

Развитие социальной активности старшеклассников, развитие лидерских качеств, формирование знаний, умений по самоорганизации и организации других.

Содействовать формированию важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации подростка в обществе.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 68 часов

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Основная форма организации деятельности – коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группа/подгруппах.

Традиционные формы занятий: тестирование, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ, беседа, игровые технологии (имитационные игры).

Условия реализации программы

Дети принимаются в возрасте от 12 до 13 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей. Конкурсного отбора нет. Наполняемость групп от 10 и более человек.

Планируемые результаты

1. Выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе.

2. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов.

3. Освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве.

4. Освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

5. Освоение основных правил объединения.

6. Личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыков, культурно-эстетической сфере.

7. Начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению

8. Освоение базовых знаний игры, информационного пространства.

Система контроля результативности обучения

Система контроля результативности обучения включает в себя следующие формы и средства выявления: беседа, опрос, наблюдения, прослушивание на репетициях, праздничные мероприятия, участие в областных и муниципальных конкурсах, фестивалях и флешмобах, анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, а также открытие и итоговые занятия, по результатам которых дети получают грамоты и дипломы для личного портфолио.

Этапы контроля

Существует 2 вида контроля учеников дополнительного образования:

Промежуточный контроль – проводится в конце полугодия.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> -нет задатков к творческим способностям; -отсутствие навыка произвольного внимания; -необходимость многократного повторения материала; -замкнутость, психологическая зажатость; -быстрая утомляемость. 	<ul style="list-style-type: none"> -наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей; -существует первоначальный навык произвольного внимания; -постепенное усвоение материала; -средняя утомляемость. 	<ul style="list-style-type: none"> -есть задатки к театрално-исполнительской деятельности и интерес к занятиям; -устойчивый навык произвольного внимания -инициативность, активность в выполнении заданий; -работоспособность, увлечённость.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> -устойчивая мотивация только в некоторой части занятия; -отсутствие увлечённости в выполнении некоторых упражнений; -отказывается выполнять некоторые самостоятельные задания; -иногда отказывается работать в группе с некоторыми детьми; -стесняется выступать перед своей группой; -допускает пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин; -не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> -положительная мотивация к занятию вообще; -увлеченность при выполнении упражнений; -испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий; -не активен в работе малых групп; -испытывает стеснение в присутствии зрителей; -пропускает занятия только по уважительной причине; -средняя скорость решений. 	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивая мотивация именно к театралному творчеству активность и увлеченность в выполнении заданий; -умеет конструктивно работать в малой группе любого состава -творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения; -умение выполнять упражнения при зрителях, одноклассниках.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Год обучения
		1-й год обучения
1	Решение творческих задач	18
2	Наработка сценических навыков	14
3	Авторские задачи для команды	16
4	Концертная деятельность команды	10
6	Редактирование творческих выступлений	10
	Итого	68

Календарно-тематический план для 9-ых классов

№ п/ п	Разделы программы и темы занятий	Общее количество часов	Теория	Практика
	Решение творческих задач (18 ч)	18	10	8
1	Инструктаж по ТБ. Работа в творческой микрогруппе. Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».		1	
2	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.		6	
3	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.		4	
4	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.			3
5	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.			3
6	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.			2
	Наработка сценических навыков (14 ч)	14	4	10
7	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт,		2	

	передача.			
8	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		2	
9	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».			3
10	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.			3
11	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.			2
12	Поэтапная режиссура.			2
	Авторские задачи для команды (16 ч)	16	6	10
13	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ.		2	
14	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.			2
15	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи.		4	
16	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.			4
17	Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность.			4
	Концертная деятельность команды (10ч)	10	5	5
18	Методика организации игр КВН. Практика: участие в организации и проведении игр КВН на районном и региональном уровнях.		2	
19	Постановка сценария на сцене.			3
20	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи.		3	
21	Музыкально-техническая база команды.			1
22	Музыкальные подводки, финальные песни.			1

	Редактирование творческих выступлений (10ч)	10	4	6
26	Этика сценического выступления.		2	
27	Единые принципы редактуры.		2	
28	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.			5
29	Подведение итогов. Круглый стол.			1
	Итого	68	29	39

Учебно-методические средства обучения

Методы проведения занятий:

1.Словесные методы обучения:

- устное изложение материала;
- беседа;
- обсуждение и анализ игр.

2.Практические методы обучения:

- выполнение детьми упражнений, импровизаций, инсценировок;
- творческие и импровизационные тренинги;
- упражнения на постановку дыхания, вокалу;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, с командами КВН.

3.Самостоятельная творческая работа

4.Беседа.

5.Частично-поисковый. После разбора какой-либо темы, детям дается возможность самостоятельно или в группах выполнить предложенное задание.

Дидактический материал

- фонотека русской, зарубежной, классической и современной музыки;
- видеотека выпусков детского, КВНа, высшей лиги КВН и др.;
- звуковые носители с записью музыки;
- сценарные разработки;
- методические разработки;
- разработки педагога (планы, конспекты, сценарии);
- методические подборки по предмету.

Материально-техническое оснащение:

- костюмы;
- ширма;
- кабинет для занятий;
- зал со сценой, звуковой и осветительной аппаратурой;

- магнитофон;
- видеопроектор;
- декорации.

Список литературы для педагога

1. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
2. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
3. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
4. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
5. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
6. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
7. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
7. М.Марфин, А.Чавурин «Что такое КВН?».
8. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
9. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
10. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.
11. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
12. Сценарии школьных праздников. Кн. 1-2. 2-е изд. – М., 2001.

Список литературы для детей

1. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999. 8. 50 сценариев классных часов. – М., 1999.
3. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб., 2002.
4. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2001. 13. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2001.
5. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек.