

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34»  
Старооскольского городского округа

Приложение №01 к основной  
образовательной программе  
основного общего  
образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Русский язык»**

**для 5 -9 классов**

Старый Оскол  
2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе авторской программы Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, С. Г. Бархударова и др. 5—9 кл. (**Русский язык**. Сборник примерных рабочих программ. 5—11 клас- сы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 5—9 классы. Предмет- ная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 10— 11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. А. Бондаренко и др.]. — М. : Просвещение, 2021.

Цель: развитие потребности в систематическом чтении; умения извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц; умения подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму; выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме; самостоятельно искать информацию и преобразовывать; развитие способности к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Задачи:

1. Освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета.
2. Формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений

работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

3. Обеспечение языкового развития учащихся.
4. Формирование умений и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи.
5. Обучение учащихся умению свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.
6. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
7. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать

Учебно-методический комплект включает предметную линию учебников:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. М.: Просвещение, 2019, 2020
2. Баранов М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020
3. Баранов М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. М.: Просвещение, 2021
4. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык.8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021
5. Тростенцова Л.А. Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.:Просвещение, 2018
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык.9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021

## Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Предмет «Русский язык» включен в предметную область «Русский язык и Литература», относится к обязательной части учебного плана МБОУ «СОШ № 34» на уровне основного общего образования. Программа рассчитана на изучение материала в течение 5 лет, объем - 732 часов, в том числе:

в 5 классе — 175 ч. (5 часов в неделю),

в 6 классе — 210 ч. (6 часов в неделю),

в 7 классе — 140 ч. (4 часа в неделю),

в 8 классе — 105 ч. (3 часа в неделю),

в 9 классе — 102 ч. (3 часа в неделю).

Количество учебных часов соответствует учебному плану МБОУ «СОШ №34».

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие виды учебной деятельности: фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах, в группах, а также используются нетрадиционные формы работы. Текущий контроль осуществляется в форме контрольного диктанта, сочинения, изложения, тестирования.

### Формы и средства контроля

Виды контроля	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Контрольный диктант	5	6	5	2	2
Тестирование	2	2	2	2	2
Изложение	2	2	2	2	2
Сочинение	2	2	2	2	2

### Внесенные изменения в авторскую программу

1. В связи с тем, что по Учебному плану в МБОУ «СОШ №34» учебный год в 9-х классах составляет 34 недели, а авторская программа рассчитана на 35, внесены изменения в раздел «Повторение» (5ч. вместо 8ч.)

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения предмета «Русский язык» в 5 классе обучающийся **научится:**

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- использовать приёмы эффективного аудирования;
- владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);
- устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;

- соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;
- обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;
- участвовать в диалоге с соблюдением норм речевого этикета;
- соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые слова в готовом тексте;
- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица;
- применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- писать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение — описание натюрморта; сочинение — описание животного по картине и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение. создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливая смысловые связи между ними, определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании;
- распознавать предложения по цели высказывания и по интонации, соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;
- опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;
- опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, выраженные разными частями речи;
- опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения;
- выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным признакам), использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма;
- опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения;
- опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью;
- составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с

использованием этикетных слов;

— соблюдать интонацию конца предложения, при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом;

— проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

— применять знания в области синтаксиса в практике правописания;

— соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;

— проводить пунктуационный анализ предложения;

— разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки;

— классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

— различать гласные и согласные звуки по способу образования;

— использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;

— различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования;

— различать мягкие и твёрдые согласные, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости;

— располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации;

— различать звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях;

— определять количество звуков и букв в словах;

— членить слова на слоги и правильно их переносить;

— проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

— определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

— пользоваться толковым словарём, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье и разграничивать лексическое и грамматическое значения слова;

— распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова;

— находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова;

— различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;

— подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;

— находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;

— различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;

— соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;

— опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

— различать однокоренные слова и формы слова;

- определять грамматическое значение окончания;
- выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;
- находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;
- опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;
- различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, распознавать слова с беглыми гласными;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания в области морфематики в практике правописания;
- опознавать имя существительное, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль;
- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные, опознавать их и использовать в речи; определять род имён существительных;
- распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносить их с определёнными лексическими группами;
- определять тип склонения и склонять существительные, определять их падеж;
- опознавать имя прилагательное, характеризовать морфологические признаки прилагательного и его синтаксическую роль;
- определять грамматические особенности кратких форм имён прилагательных, их синтаксическую роль;
- опознавать глагол, характеризовать морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль;
- распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать неопределённую форму глагола;
- различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары;
- определять время глагола; распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам; спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени;
- определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;
- употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом;
- проводить морфологический анализ существительных, прилагательных и глаголов;
- применять знания в области морфологии в практике правописания;
- соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 5 классе: правило употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных; правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках и в приставках на *-з* — *-с*, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*; правило написания букв *ё* — *о* после шипящих в корне, букв *и* — *ы* после *ц*; правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе, гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*, существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа, *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных, гласной *о* после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; *не* с глаголами, *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола, безударной гласной перед суффиксом *-л-* в прошедшем времени,



-тся — -ться, гласных е — и в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, ь после шипящих во 2-м лице единственного числа; графически обозначать условия выбора орфограммы;

— опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать орфографические словари. Обучающийся **получит возможность научиться:**

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;

— оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— участвовать в разных видах обсуждения;

— опознавать аллитерацию и ассонанс;

— заменять прямую речь косвенной и наоборот;

— осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 1. Содержание учебного предмета

### Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

### Повторение изученного в начальной школе

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различия предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания -тся и -ться в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласных и и е в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираение материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. *Первоначальное представление об односоставном предложении.* Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме.



Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. Обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза *и* как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. *Первоначальное представление о косвенной речи.* Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе *и*; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста элементами описания. Сочинение — описание предмета. Описание картины (натюрморта). *Аллитерация и ассонанс.*

### **Лексикология. Культура речи**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением,

различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Ос-нова слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных *о* и *е* с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*, написания букв *ё* — *о* после шипящих в корне, букв *и* — *ы* после *ц*. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. нарицательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине элементами рассуждения.

### **Имя прилагательное**

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной *о* после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Сочинение — описание животного по картине. Сочинение —

повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

### Глагол

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания *не* с глаголами; *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола; *е* — *и* в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом *-л-* в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного

текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

### Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

## 4. Тематическое планирование

5 класс

№	Название темы	Количество часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Целевые приоритеты воспитания
1	Язык и общение	3	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и
2	Повторение изученного в начальных классах	23	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату

				кропотливого, но увлекательного учебного труда
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	36	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография	15	<a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
5	Лексика. Культура речи	11	<a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	21	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
	Морфология. Орфография. Культура речи			
7	Имя существительное	20	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
8	Имя прилагательное	13	<a href="http://reshedu.ru/">http://reshedu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

9	Глагол	26	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
10	Повторение и систематизация изученного. Текст и способы его создания	7	<a href="https://foxfor d.ru/">https://foxfor d.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
	Итого	175 часов		

#### 6 класс

№	Тема	Количество часов		
1	Язык. Речь. Общение	4	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
2	Повторение изученного в 5 классе	11	<a href="https://foxfor d.ru/">https://foxfor d.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
3	Текст	6	<a href="https://www .v outube.com">https://www .v outube.com</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
4	Лексика и фразеология. Культура речи	23	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую

				нужно оберегать
5	Словообразование и орфография. Культура речи	31	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
	Морфология. Орфография. Культура речи			
6	Имя существительное	23	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
7	Имя прилагательное	28	<a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
8	Имя числительное	20	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
9	Местоимение	25	<a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
10	Глагол	28	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию



				ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
7	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	11	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
	Итого	210 часов		

### 7 класс

№	Тема	Количество часов		
1	Введение	1	<a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
2	Повторение изученного в 5-6 классах	12	<a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
3	Тексты и стили речи	4	<a href="http://reshedu.ru/">http://reshedu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
	Морфология и орфография. Культура речи			
4	Причастие	34	<a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают



				ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
5	Деепричастие	11	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
6	Наречие	29	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
7	Категория состояния	4	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
8	Служебные части речи	1	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
9	Предлог	8	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
10	Союз	12	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

11	Частица	12	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
12	Междометие	1	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
13	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах Фигуры. Лексические средства выразительности	11	<a href="https://foxfor d.ru/">https://foxfor d.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
	Итого	140 часов		

### 8 класс

№	Тема	Количество часов		
1	Функции русского языка в современном мире	2	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
2	Повторение изученного в 5-7 классах	12	<a href="https://foxfor d.ru/">https://foxfor d.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
3	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	3	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты

				проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
4	Предложение	3	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
5	Простое предложение	2	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
6	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	2	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
7	Составные сказуемые	7	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
8	Второстепенные члены предложения	8	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
9	Односоставные предложения	1	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
10	Односоставные	6	<a href="http://resh.ed u.ru/">http://resh.ed u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к

	предложения с главным членом сказуемым		<a href="http://u.ru/">u.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
11	Односоставные предложения с главным членом подлежащим	3	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
12	Неполные предложения	2	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
13	Предложения с однородными членами	12	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
14	Предложения с обособленными членами	12	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
15	Предложения с уточняющими обособленными членами	6	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
16	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	11	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

17	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	8	<a href="http://resh.ed.u.ru/">http://resh.ed.u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
1	Повторение изученного в 8 классе	45	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
	Итого	105 часов		

### 9 класс

№	Тема	Количество часов		
1	Международное значение русского языка	1	<a href="http://resh.ed.u.ru/">http://resh.ed.u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
2	Повторение изученного в 5-8 классах	11	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	4	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	
4	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения	10	<a href="http://resh.ed.u.ru/">http://resh.ed.u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
5	Сложноподчиненные предложения	2	<a href="http://resh.ed.u.ru/">http://resh.ed.u.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию

				ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	33	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
7	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	8	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
8	Бессоюзное сложное предложение	13	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
9	Сложные предложения с различными видами связи	7	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
10	Общие сведения о языке	8	<a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
11	Повторение	5	<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
	Итого	102 час.		